

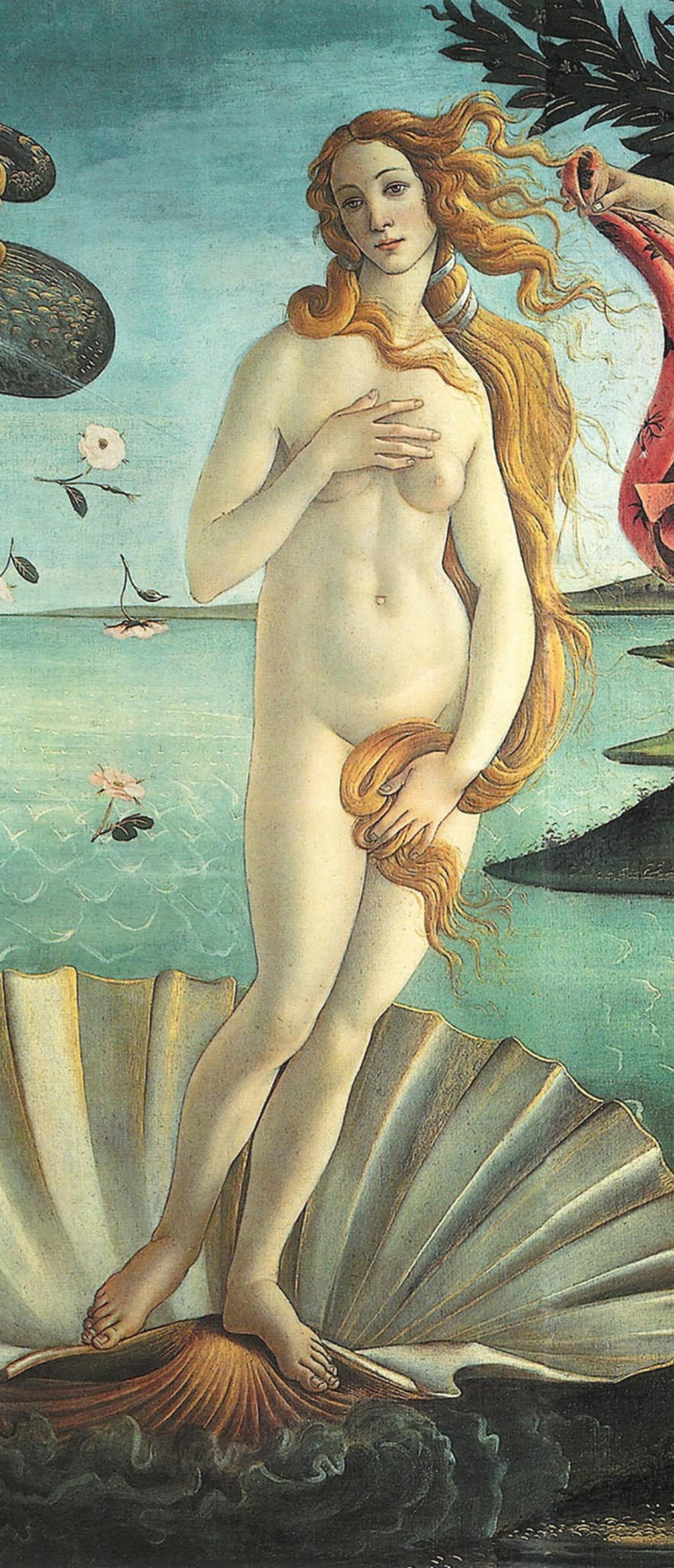
VENUS

N.9

Gallery







VENUS Gallery

PROGETTO EDITORIALE:

Luca Tenneriello

GRAFICA e IMPAGINAZIONE:

Luca Tenneriello

www.lucatenneriello.com

SITO WEB e CONTATTI:

www.venus.gallery

info@venus.gallery

COPERTINA:

Marika Vitale

fotografata da Loris Gonfiotti

COPYRIGHT:

Tutti i contenuti presenti in questo numero appartengono ai rispettivi artisti. È vietata la riproduzione di tali contenuti senza il consenso esplicito dei legittimi proprietari

DISCLAIMER:

VENUS Gallery non è una testata giornalistica, in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerata un prodotto editoriale ai sensi della Legge 62 del 7/3/2001

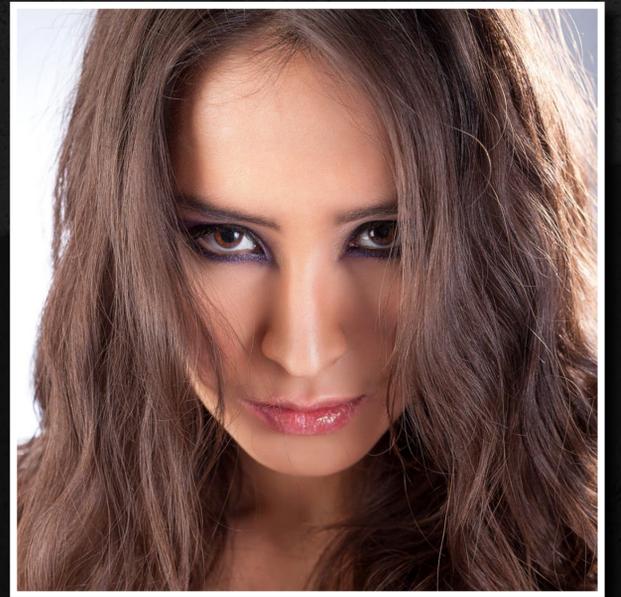
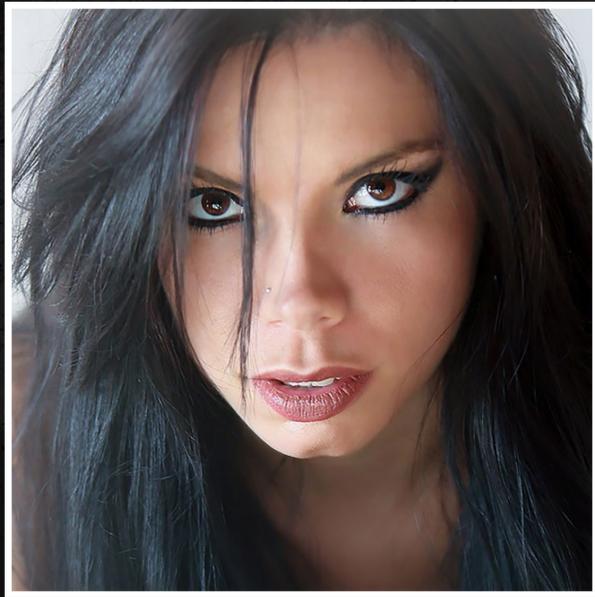
La scoperta e l'evoluzione della fotografia erotica sono state tappe di enorme importanza per l'identificazione col mondo in cui viviamo oggi: un mondo di tendenza audiovisiva che, naturalmente, si relaziona con la curiosità istintiva nei confronti del corpo umano nudo, apprezzato non solo per la costruzione artistica, ma anche per il semplice piacere di dare libero sfogo all'immaginazione, mentre si ammira una figura che ha rotto gli oneri morali dati dalla costrizione all'abbigliamento.

Citando Nicolas Poussin, "lo scopo dell'arte è il diletto". La fotografia erotica diviene quindi una piena forma d'arte quando cattura la bellezza della modella, plasmandola con eleganza, attrattività e sensualità, mostrando un bel corpo come forma a sé stante e sostanza rappresentativa dell'intero genere.





VENUS Gallery 9



www.venus.gallery



Maricela Trifescu fotografata da Jack Sandalina

MARIKA VITALE



Fotografie di Loris Confiotti

La Cover Star di questo numero è la splendida Marika Vitale!



Ciao Marika, grazie per questa intervista! Iniziamo dalla tua infanzia: da bambina cosa sognavi di fare?

Grazie a voi per l'opportunità! Da bambina sognavo di fare esattamente quel che faccio ora. Il mio desiderio era diventare il sogno proibito degli uomini: di notte, accendevo la televisione e ammiravo le splendide ragazze che animavano i canali a luci rosse... e sognavo di diventare una di loro.

Come è iniziata la tua carriera professionale? Quanto ha influito sulla tua vita privata?

Nella mia vita ho vissuto diversi percorsi artistici. Da piccola ho studiato per anni pianoforte e, a 16 anni, mi sono classificata quarta ad un concorso nazionale di canto. Successivamente ho lasciato perdere qualsiasi attività artistica per dedicarmi agli studi, completati i quali ho iniziato a lavorare come modella e sexystar.

La mia vita privata non è cambiata particolarmente. Questo lavoro mi ha dato l'opportunità di conoscere tante persone e di stringere belle amicizie!

Ti sei ispirata a qualche artista in particolare, per caratterizzare il tuo personaggio?

Mi sono sempre ispirata alle bellezze da copertina! E come modello di riferimento ho sempre scelto le migliori: Pamela Anderson, Eva Henger, Mercedes Ambrus e Jenna Jameson!

Se dovessi scegliere tre aggettivi per descriverti ai nostri lettori, quali sceglieresti?

Indubbiamente *pazza, simpatica e focosa*, sia in odio che in amore!

Gli uomini come reagiscono nei tuoi confronti? Si sentono intimiditi?

In pochi si sentono intimiditi... La maggior parte degli altri, invece, si comporta da maleducati... Credono che chi svolge il mio lavoro sia in automatico una "poco di buono"...

Hai degli hobby?

Ne ho tantissimi! Pratico volontariato in diverse associazioni: Croce Rossa, Protezione Civile, al canile e anche al

reparto oncologico dell'ospedale di Careggi.

Poi, come tutte le donne, ho la mania dello shopping compulsivo! (*ride*) Durante il periodo estivo amo andare a passeggio a cavallo e adoro il mare... Potrei elencare centinaia di cose!

Che consigli daresti ad una ragazza che volesse iniziare oggi una carriera simile alla tua?

Le direi di riflettere bene e di scegliere con la testa. Qualsiasi lavoro porta dei cambiamenti nella propria vita! Bisogna essere sicure e consapevoli delle proprie scelte e mai rinnegarle.

Il mio non è stato un percorso facile. Lavoro in un mondo pieno di invidie e gelosie... Le colleghe, spesso, invece di aiutare tendono a sabotarti...

Grazie ancora della tua disponibilità e gentilezza, Marika! È stato un piacere!

Ma grazie a voi! Spero che il servizio fotografico di Loris vi piaccia e che possiate apprezzare la mia sensualità e le mie curve! Un bacio!





Goddess













MARIKA BARBIE ESPOSITO





Fotografie di Roberto Ronconi















Cher... il mondo di pure follia



Dopo Dio...



Solo Dios puede juzgarme

MARTYNA SMITH



Fotografie di Loris Confiotti

























Sei o vuoi diventare una modella?

Ti piacerebbe vedere le tue foto pubblicate su **VENUS Gallery**?

Pensi di essere la ragazza giusta per la copertina del prossimo numero?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale in una intervista esclusiva?

Hai bisogno di un Book fotografico?

Scrivi a **VENUS Gallery**:

info@venus.gallery

ANYA DEMIDKINA





Foto di Giovanni Labisi



















ROSITA

Foto di Roberto Ronconi

















FIRA

foto di LORENZO FIORENTINO













Sei un Fotografo?
La Fotografia è la tua passione?

Vuoi far parte del VENUS Gallery Network,
per condividere le opportunità lavorative?

Ti piacerebbe vedere i tuoi scatti
pubblicati su VENUS Gallery?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale
in una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

info@venus.gallery

SERENA RINALDI



Fotografie di Loris Confioti



















DEBORA GENTILE



Fotografie di Francesco Paolo Esposito



Ciao Debora, parlati della tua infanzia: da bambina cosa sognavi di fare?

Ero affascinata da quelle donne bellissime nei cartelloni pubblicitari, ma sognavo anche una famiglia: essere moglie e mamma.

Elencaci tre “cose” che non possono assolutamente mancare nella tua vita.

Cibo, amore e passione!

Raccontaci come è iniziata la tua carriera di fotomodella...

È iniziata nel 2012, per gioco e per mettermi alla prova. Ho visto che veniva tutto naturale. Adoro posare, soprattutto senza indumenti, senza maschere...

Qual è stata l'esperienza lavorativa che hai trovato più appagante finora?

Ogni set è appagante. Sembra semplice posare, ma è faticoso ed impegnativo,

anche se estremamente piacevole.

Quando il risultato è ottimale, è sicuramente emozionante poter ricevere e visionare il materiale finito, come appunto questo set di Francesco Paolo Esposito.

Che consiglio daresti ad una ragazza giovanissima che volesse iniziare oggi a fare la fotomodella?

Le direi di fare esperienza, di non sentirsi “arrivata” appena inizia ad avere *followers* sui social network. Essere bella è una fortuna, ma per diventare una brava modella ci vogliono tanta pazienza e tenacia.

Qual è il tuo rapporto con internet ed i social network?

Ormai internet ed i social network fanno parte del nostro vivere quotidiano. Posto la prima foto la mattina e guardo l'ultimo commento la

notte, prima di andare a letto.

Poi, lavorativamente parlando, internet è molto utile; permette di farti conoscere più velocemente dalla gente e di capire meglio con chi stai parlando...

Come trascorri il tuo tempo libero?

Adoro guardare film sul divano con i miei due amori. Quando possiamo, molliamo tutto e scappiamo – anche solo per una giornata – in Liguria, a respirare e toccare un po' di mare, che io adoro profondamente.

Grazie per il tuo tempo e per la tua disponibilità, Debora. Lasciaci un link per seguire la tua carriera online.

Grazie a voi! Mando un grosso bacio a tutti i lettori di VENUS Gallery, un pizzicotto a tutti i miei ammiratori e un abbraccio a te, Luca.

Il mio sito è: www.deboragentile.it













ANTEA MISTICA



Fotografie di Francesco Paolo Esposito



Ciao Antea, raccontaci chi sei, che fai nella vita e cosa ti ha portata a entrare nel mondo della fotografia *glamour*.

Ciao a tutti! Mi chiamo Claudia, ho 27 anni e sono una ragazza di Napoli che al momento studia lingue, ma laureata in restauro di opere d'arte.

Adoro viaggiare e conoscere sempre cose e persone nuove. Il *fitness* è tutto il mio mondo! Non potrei vivere senza!

Sono entrata nel mondo fotografico per caso e per gioco, regalandomi un *book* per recuperare un po' di autostima, dopo un periodo di profonda crisi. Non avrei mai pensato che sarebbe diventata la mia più grande passione!

Elencaci tre qualità che, secondo te, ogni fotomodella dovrebbe avere.

Serietà, passione e scaltrezza.

Quali progetti ti hanno dato più soddisfazione in vita tua?

Ogni set mi ha fatto pian piano

progredire, non solo nel modo di posare ma anche nel sentirmi donna e consapevole del mio potenziale.

Ultimissimamente mi è addirittura capitato di emozionarmi in un *set*. Provavo attrazione per colui che mi riprendeva!

La maggiore soddisfazione, in 27 anni, è stata però quella di avere avuto sempre il massimo dei risultati in tutte le discipline di studio.

Sono una mente teorico-applicativa e mi è sempre piaciuto studiare ed acculturarmi. Una bella donna non va da nessuna parte senza un buon cervello.

Complimenti! E c'è una donna al mondo, in particolare, alla quale ti ispiri o che stimi? Perché?

Come posso non amare una donna come Monica Bellucci? Per me è il *top*, non solo esteticamente, in quanto icona dell'universo femminile e della bellezza mediterranea, ma anche come donna di spettacolo.

Chi è il tuo fotografo preferito?

Ce ne sono tanti che ammiro, ma in particolare Alberto Buzzanca! Mi piacerebbe avere l'occasione e l'onore di posare davanti alla sua macchina.

Che progetti hai per il futuro a breve e lungo termine? Puoi svelarci qualcosa in anteprima?

Per il mio futuro sogno di lavorare come *hostess* di volo o per i grandi alberghi. Adoro spostarmi e la vita frenetica. Questo mi consentirebbe di viaggiare e tagliare il "cordone ombelicale" che mi lega alla mia famiglia e, dunque, dedicarmi alla fotografia ovunque io desideri.

Grazie per la tua disponibilità! Lasciaci qualche link per seguire la tua carriera professionale.

Non ho ancora un sito personale, ma spero di rimediare al più presto. Nel frattempo mi trovate sul mio profilo "mistico" di Facebook: [facebook.com/mystic.anthea.5](https://www.facebook.com/mystic.anthea.5).















Vuoi pubblicizzare la tua attività
su **VENUS Gallery**?

Vuoi fare da Sponsor per
servizi fotografici in tutta Italia?

Desideri far conoscere la tua attività
commerciale ai nostri lettori?

Scrivi a VENUS Gallery:

info@venus.gallery

SHINY

Magazine



La Creatività può cambiarti la vita!
Scopri come accenderla:

www.ShinyMagazine.com

Le **buone idee** proliferano in **menti creative**, rese tali da un'intensa e variegata **attività culturale**.

Pensate per un attimo al gioco dei **Legó**. Se avessimo tanti mattoncini ma di una sola forma, dimensione e colore, potremmo certamente costruire qualcosa di enorme; tuttavia la nostra capacità di espressione sarebbe costretta in una camicia di forza. Disponendo invece di tasselli assai variegati, le idee si scontrerebbero con un unico limite realizzativo: la nostra **creatività**. Questa, infatti, non è altro che la capacità di acquisire, collegare e combinare elementi (mattoncini) di natura e forma diversa.

Immaginate ora di sostituire il gioco dei Legó con la **cultura**, ed i suoi

mattoncini con **attività ed esperienze culturali**. Anche in questo caso, la qualità delle idee sarebbe in stretta relazione con la nostra creatività e quindi, con la varietà delle attività ed esperienze culturali rispettivamente svolte e vissute.

La **cultura** non è una forma di intrattenimento per pochi; non è un territorio dominato da un'élite; non è un vestito che indossiamo per mostrare al mondo quanto siamo *smart*; non è un diploma o un certificato grazie al quale le persone possano intuire quanti e quali musei abbiamo visitato o quanti e quali libri abbiamo letto; e soprattutto, non è un piedistallo dal quale snobbare gli altri. **Troppo spesso assistiamo a questo uso improprio.**

La **cultura** è quell'insieme di **espressioni di eccellenza dell'intelletto umano, considerate collettivamente e poste tutte sullo stesso piano**. Vale a dire che non hanno più ragione di esistere distinzioni tra serie A e B. Le scelte culturali devono essere pilotate esclusivamente dalla nostra curiosità interdisciplinare e non da retrograde classificazioni e contrapposizioni tra (come dicono gli anglosassoni) *highbrow* e *lowbrow culture*.

Riassumendo il tutto con una espressione, potremmo dire che **la cultura non è fine a se stessa, ma è una fonte inesauribile di opportunità ed esperienze che la nostra creatività può combinare e ricombinare per ricavarne idee di qualità.**

VISION & MISSION

Shiny Magazine è un progetto che recepisce ed applica in chiave innovativa il principio secondo il quale esiste una relazione virtuosa tra cultura, creatività e qualità delle idee.

Shiny Magazine è la rivista di **tutti e per tutti** che conferisce luce e brillantezza ai contenuti attraverso la tecnologia e la multimedialità.

Affronta argomenti che, alla stessa stregua dei mattoncini Legó dalle mille forme, dimensioni e colori, abbracciano la tecnologia, l'arte, la letteratura, il cinema, la musica, la scienza, la storia, lo sport e molto altro ancora. Tutto è ammesso, a patto che le storie raccontate ed i contributi raccolti siano dotati di energia capace di arricchire ed ispirare il lettore.

Shiny Magazine è un'idea che fa tesoro dell'esperienza maturata con gli amici di **Players** (www.PlayersMagazine.it): un gruppo di appassionati di videogames che, proprio in virtù della multidisciplinarietà che caratterizza quel mondo, ha dato vita ad un progetto culturale di ampio respiro.

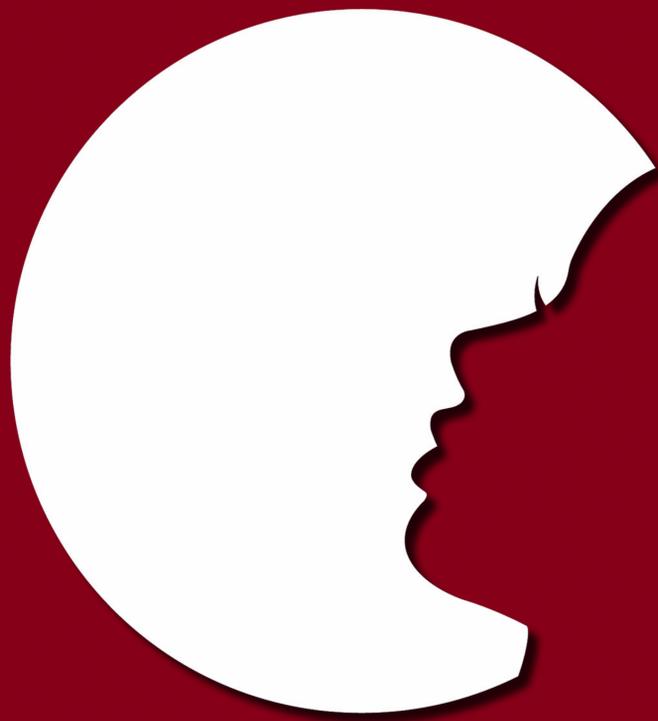
Shiny Magazine è la naturale estensione di altre idee e progetti che, con i compagni di viaggio di **Winitiative** (www.Winitiative.com), stiamo già sviluppando. A partire, per esempio, dalla nostra **Scuola di Formazione in India** (www.ChangeInstitutes.com) che vorremmo replicare in tutti i paesi emergenti e dal nostro **Portale per il Turismo Culturale** (www.WorldcApp.com) in fase di sviluppo in **California**.

Shiny Magazine è un progetto che nasce in **Italia** e parla **italiano ed inglese** per dare a tutti la possibilità di coltivare le proprie due imprescindibili identità: **locale e globale**. Vorremmo che l'Italia fosse in questa fase un laboratorio che, numero dopo numero (senza scadenze troppo vincolanti o stringenti), sperimenti soluzioni innovative al servizio di una **evoluta user experience**.

Shiny Magazine è infine il luogo in cui le TUE idee ed i TUOI contributi si illuminano grazie alla cura dei dettagli, alla passione per la tecnologia e alla forza creativa della nostra redazione. Buon divertimento!

Luca Tenneriello
Francesco Annunziata





VENUS Gallery

www.venus.gallery

